



BRUGKONTAKT

Deze tekst is zwart wit geschreven.
Zwarte letters op een witte achtergrond.
Er is gelukkig een heleboel wit,
anders is de tekst niet meer te lezen,
zo vol en druk wordt het dan.
Gedichten zijn vaak maar een paar woorden
met een heleboel wit.
Het wit heb je nodig om de woorden te verstaan,
het geeft ruimte
om te denken en te overdenken.

Een Joodse uitleg zegt
dat de openbaring op de Sinai plaatsvond
in zwart en wit vuur.
Het zwart zijn de letters,
het wit is de tussenruimte tussen de letters.
Als Mozes uit handen van God de Tora krijgt,
zijn de gebeitelde woorden alleen te leven
dankzij een heleboel wit.
Dat wit heb je nodig.
Het is de ruimte van interpretatie.
Het zwart duidt op de gegeven woorden,
het wit is de creativiteit om met die woorden
aan de slag te gaan,
ze te vertalen in je eigen tijd en je eigen situatie.

Pasen is een leeg graf.
Het graf is zwart, het lege ervan duidt op wit.
Er is een heleboel wit met Pasen.
Veel is ongrijpbaar, gelukkig maar.
Dat biedt ruimte voor interpretatie,
voor een eigentijdse invulling.
Jezus is opgestaan, dat staat in zwarte letters.
En voor mij betekent dat...

vul zelf maar in in die witte ruimtes....

Eeuwout Klootwijk

ZWART
wit